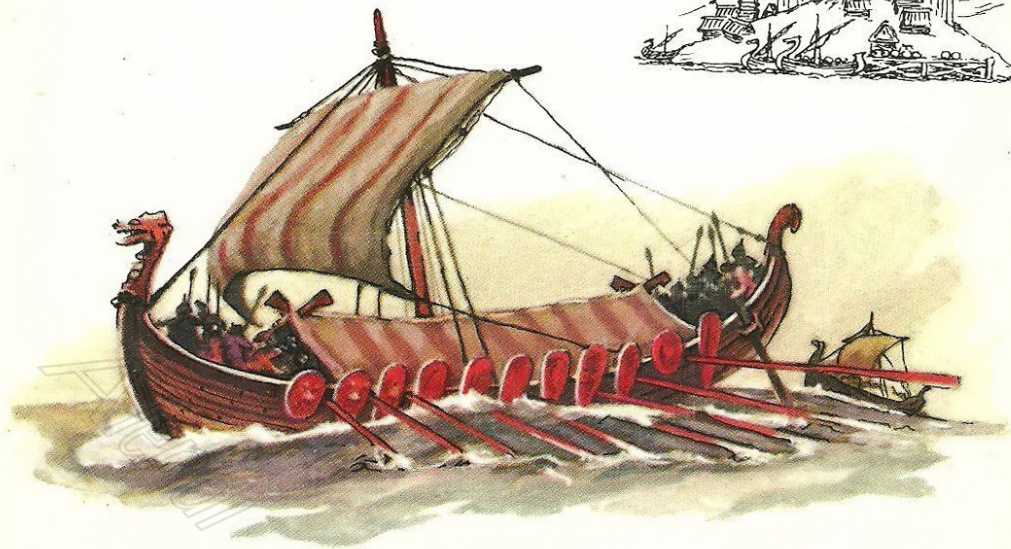




История русского военного флота





1. ЛОДЬЯ

Лодья — небольшое парусно-гребное судно древних славян. На лодьях совершались и торговые плавания и боевые походы. Наиболее распространенными и удобными для мореходства были лодьи набойные и палубные. Постройка таких судов была очень трудоемкой и требовала большого умения. Для строительства лодей применялись стволы расколотых или растесанных пополам многолетних дубовых деревьев, в которых выдалбливались или выжигались выемки. Полученная таким образом заготовка вымачивалась в воде, а затем распаривалась над костром, распиралась брусками и клиньями до необходимых размеров и высушивалась. Далее внутри лодьи устанавливались опруги (шпангоуты), к концам которых, выступающим над бортами, для увеличения вместимости судна с помощью деревянных колышков пришивались доски. В движение лодьи приводились веслами и поднимаемым на одной мачте парусом. Первоначально лодьи были беспалубными, но уже к середине XII века стали строить сначала сплетенные из лыка, а позже из досок навесы, чтобы прикрыть грузы и экипаж судна в непогоду. Такая лодья стала называться палубной.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



2. КОЧ

Коч — деревянное, одномачтовое, плоскодонное, однопалубное морское судно северных поморов, имевшее обычно длину до 24 и ширину до 8 метров и вмещавшее в себя до 30 человек и свыше 30 т грузов. В движение приводилось парусом, сшитым из оленьих шкур, и веслами и управлялось навесным рулем. На таких судах, отличавшихся прочностью корпуса и хорошими мореходными качествами, позволявшими им выдерживать суровые штормы при длительных переходах по морям Северного Ледовитого океана, русские землепроходцы в XVI—XVII веках совершали отважные «мангазейские плавания», осваивая огромные территории Сибири.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VI-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р-80205-0150 210-75
024(01)-75



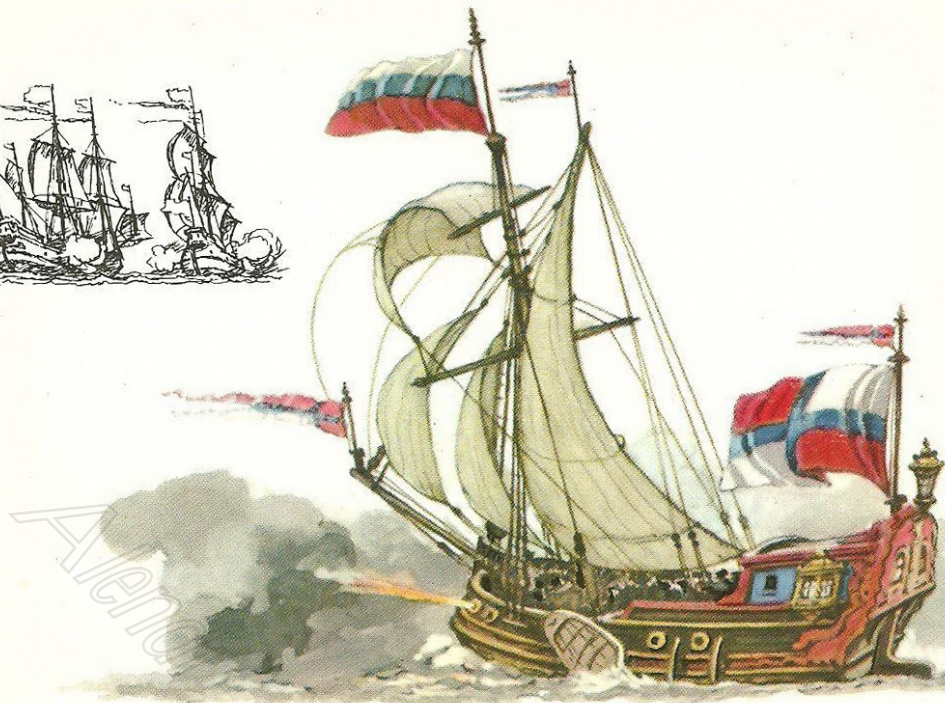
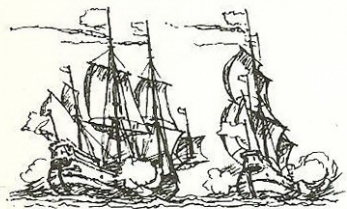
3.
**ПАРУСНЫЙ
КОРАБЛЬ
«ОРЕЛ»**

Корабль заложен в ноябре 1667 года в селе Дединово на Оке, недалеко от Коломны, для охраны торгового судоходства с Персией на Каспийском море. Постройка закончена в 1669 году. Это первый военный корабль России. Представлял собой тип морского двухпалубного трехмачтового корабля длиной 25 метров, шириной 6,5 и осадкой 1,5 метра, вооруженного 22 пушками и ручными гранатами. Летом 1669 года «Орел» в составе небольшой флотилии перешел сначала в Нижний Новгород, а оттуда вниз по Волге в Астрахань. В 1670 году был захвачен восставшими крестьянами, возглавляемыми Степаном Разиным. После подавления восстания царскими войсками сыграть какую-либо полезную роль кораблю так и не довелось. По сохранившимся документам тех лет есть основания предполагать, что он в течение многих лет, простояв в бездействии в протоке Кутум, близ одной из астраханских слобод, пришел в полную негодность.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975.
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



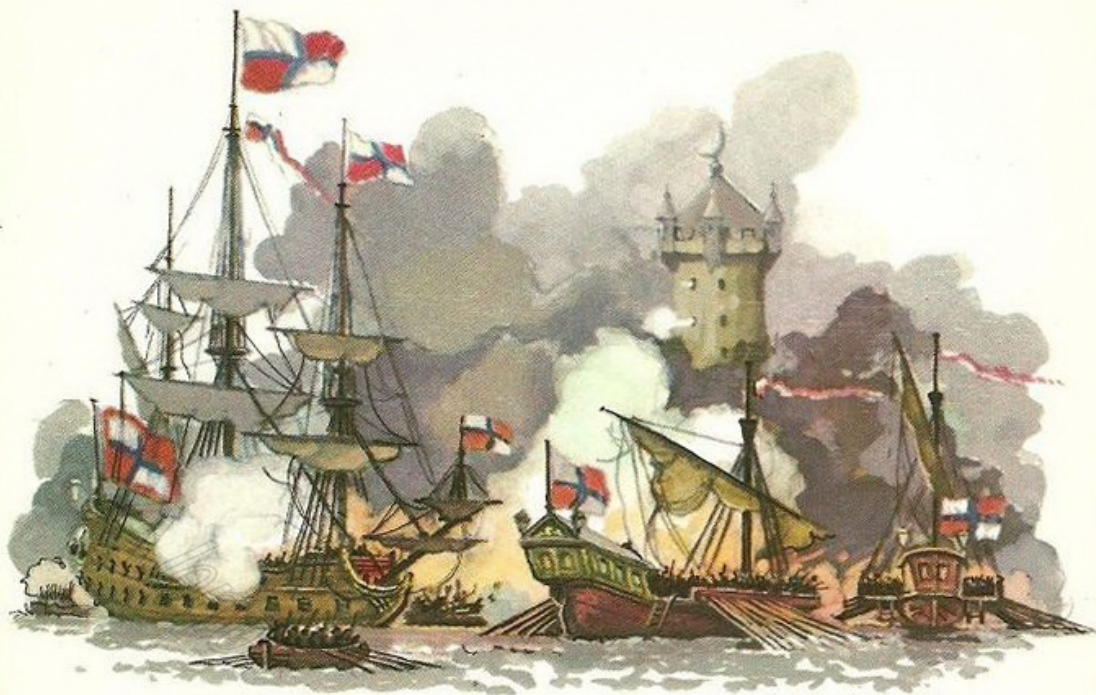
4.
**ЯХТА
«СВЯТОЙ
ПЕТР»**

«Святой Петр» — первый русский военный корабль, пронесший российский флаг в зарубежных водах. Построен в Голландии в 1693 году по заказу Петра I и в том же году прибыл в Архангельск — единственный в то время порт России. Этот небольшой парусный корабль имел одну мачту с прямым и косым парусами и был вооружен 12 пушками. По бортам подвешивались шверцы (балансиры) для большей устойчивости в бурном море. В 1693 году на яхте для осмотра побережья Белого моря выходил Петр I. Он еще дважды находился на ее борту: во время поездки в Соловецкий монастырь, а позже — конвоируя со всей эскадрой русских военных кораблей иностранные торговые суда до Белого моря. В последующие годы яхта «Святой Петр» была превращена в торговое судно.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК З. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



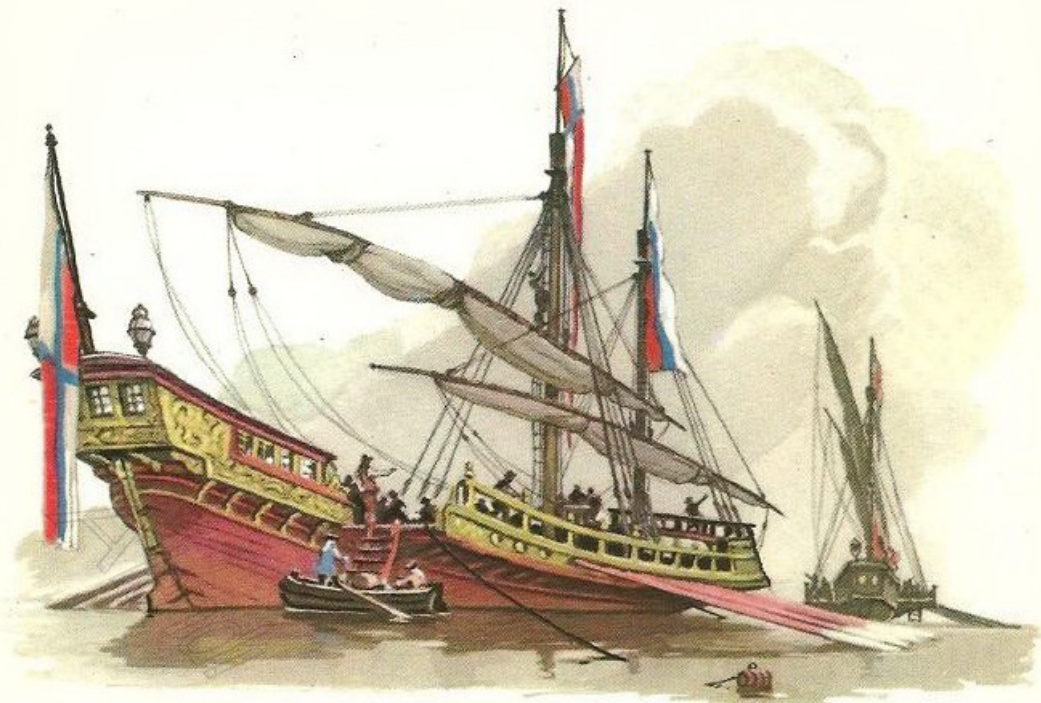
**5.
ВЗЯТИЕ
ТУРЕЦКОЙ
КРЕПОСТИ АЗОВ**

Чтобы получить выходы в Азовское, а затем и в Черное моря русским войскам в первую очередь необходимо было взять находившуюся в устье Дона сильно укрепленную турецкую крепость Азов. Однако первая попытка овладения этой крепостью, предпринятая Петром I в 1695 году, из-за отсутствия у русских флота окончилась неудачей. В следующем году Петр I направил туда специально построенный для блокады крепости с моря флот в составе двух 36-пушечных кораблей и 22 галер. Войдя 27 мая в Азовское море, эти суда блокировали крепость Азов с моря, не давая турецкому флоту возможности подвезти подкрепление осажденной крепости. Благодаря совместным блокадным действиям русских наземных войск и флота Азов 18 июля 1696 года пал.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК З. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 — 210-75
024(01)-75



6.
ГАЛЕРА
«ПРИНЦИПИУМ»

Галера построена в начале 1696 года в Воронеже по голландскому образцу, 2 апреля того же года вместе с двумя другими однотипными судами была спущена на воду. Длина — 38, ширина — 6 метров, высота от киля до палубы — около 4 м. В движение приводилась 34 парами весел. Численность экипажа — до 170 человек. Имела на вооружении 6 пушек. По типу «Принципиума», лишь с некоторыми изменениями, было построено еще 22 судна для участия в Азовском походе Петра I.

3 мая 1696 года «Принципиум» под командованием Петра I в голове отряда из восьми судов покинула Воронеж и после 12-дневного плавания под парусами прибыла в Черкесск. Во время этого перехода на ее борту Петром I был написан так называемый «Указ по галерам», явившийся прототипом «Морского Устава», в котором были оговорены дневные и ночные сигналы, а также указания на случай боя.

27 мая это судно в составе флота впервые вышло в Азовское море, а в июне участвовало в блокаде с моря осажденной русскими войсками турецкой крепости Азов, закончившейся капитуляцией ее гарнизона.

По окончании боевых действий под Азовом галера была разоружена и поставлена на Дону недалеко от крепости, где впоследствии за ветхостью была разобрана на дрова. В документах того времени чаще встречалась под наименованиями «Его высочества» и «Кумандера».

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



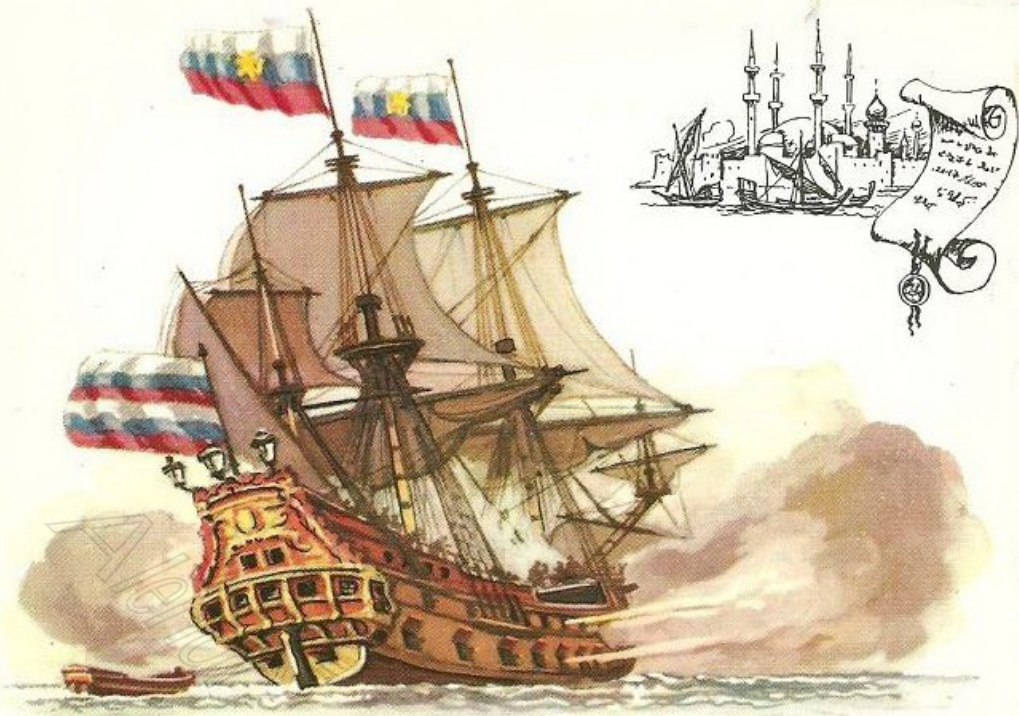
**7.
КОРАБЛЬ
«ПРЕДЕСТИНАЦИЯ»**

Корабль заложен 19 ноября 1698 года в Воронеже непосредственно самим Петром I. 27 апреля 1700 года спущен на воду и в апреле 1702 года переведен в Азов. Длина — 36, ширина — 9,5 метров, экипаж — 253 человека. Имел на вооружении 58 орудий. Этот корабль, построенный русскими мастерами, помимо хороших мореходных качеств, обладал и некоторыми конструктивными особенностями по сравнению с другими не только русскими, но и зарубежными кораблями такого типа. Конструкция корпуса корабля выполнена так, что в случае повреждения или утери киля судно могло продолжать плавание, и ему не угрожало затопление. По словам самого Петра «корабль сей был весьма красивый, зело изряден пропорцией, изрядного художества и зело размером добрым состроенный». Мастерство его строителей — Склыева и Верещагина высоко было оценено также голландскими, датскими и английскими специалистами — в то время лучшими кораблестроителями в мире. Однако полностью продемонстрировать свои боевые и мореходные возможности корабль не смог, ввиду вынужденной бездеятельности Азовского флота в те годы. В 1711 году, при сдаче Азова, был продан турецкому правительству.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 — 210-75
024(01)-75



8. КОРАБЛЬ «КРЕПОСТЬ»

«Крепость» — первый русский военный корабль, вышедший в Черное море и посетивший Константинополь.

Построен в Паншине, недалеко от устья Дона. Длина — 37,8, ширина — 7,3 метра, экипаж — 106 человек, вооружение — 46 орудий.

Летом 1699 года «Крепость» под командованием капитана Памбурга доставила в Константинополь посольскую миссию, возглавляемую думным советником Ем. Украинцевым. Появление русского военного корабля у стен турецкой столицы, а всей русской эскадры у Керчи вынудило турецкого султана пересмотреть свое отношение к России. Между Турцией и Россией был заключен мирный договор. Этот поход «Крепости» примечателен еще и тем, что русские моряки впервые произвели гидрографические промеры Керченского пролива и Балаклавской бухты, а также составили первые планы Крымского побережья.

Во время стоянки в Константинополе на борту «Крепости» побывали многие турецкие и зарубежные специалисты, давшие высокую оценку русскому судостроению. В июне следующего, 1700 года, корабль «Крепость» с 170 русскими пленными возвратился из Турции в Азов.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VI-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



**9.
БОЙ
СО ШВЕДСКИМИ
КОРАБЛЯМИ
В УСТЬЕ
РЕКИ НЕВЫ**

Выходу русских в Балтийское море препятствовали две шведские крепости — Нотебург у истоков Невы и Ниеншанц близ ее устья. Овладев 11 октября 1702 года первой из них, а 1 мая следующего года — второй, Петр I на рассвете 7 мая 1703 года, пользуясь дождливой погодой и туманом, с двумя отрядами посаженных на 30 лодок солдат атаковал подошедшие к Ниеншанцу и ставшие на якоря шведские 10-пушечный галиот «Гедан» и 8-пушечную шняву «Астрильд». Застигнутые врасплох, шведы открыли ураганный орудийный и ружейный огонь, но, окруженные со всех сторон русскими судами, после упорного абордажного боя были вынуждены спустить флаг и сдаться в плен. Эта победа заставила шведскую эскадру навсегда оставить устье Невы. Для его защиты была основана крепость на острове Янни-Сари в мае 1703 года (нынешняя Петропавловская крепость) и заложен город Санкт-Петербург — первый русский порт на Балтийском море.

Художник И. Родин ов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р-80205-0150 — 210-75
024(01)-75



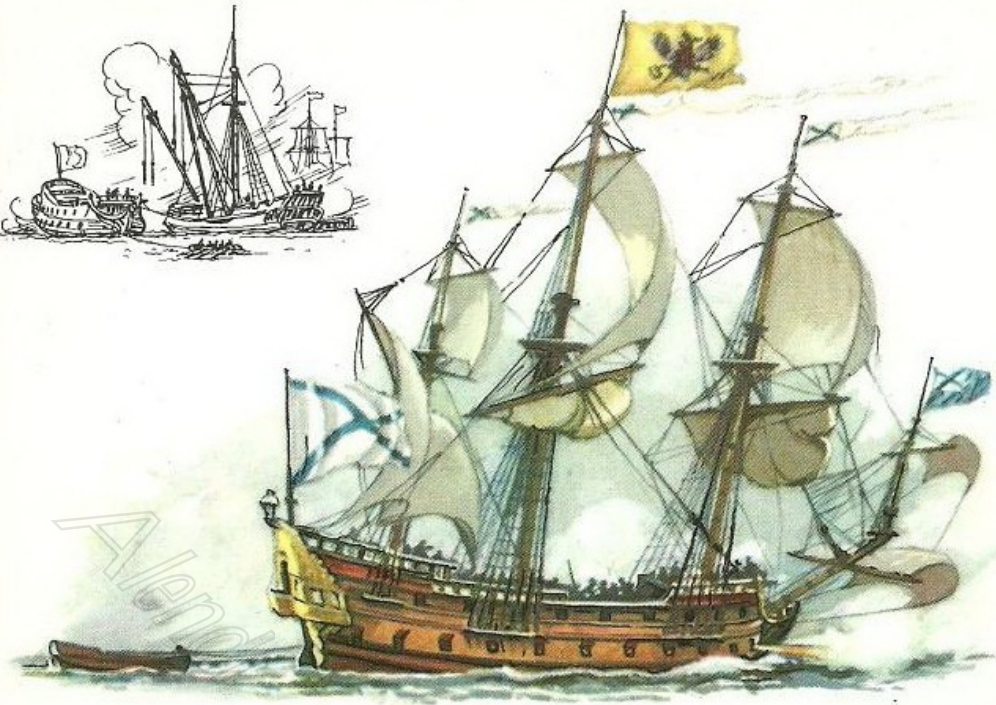
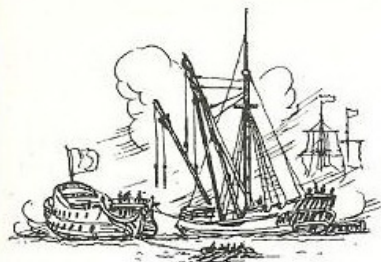
♦ 10.
**СТРОИТЕЛЬСТВО
АДМИРАЛТЕЙСТВА**

Сознавая решающую роль флота в борьбе за выход России к морям, Петр I сразу же после основания в 1703 году Санкт-Петербурга одновременно со строительством крепостных укреплений и городских зданий приступил к сооружению в центре нового города судостроительной верфи — Адмиралтейства. Основные работы по постройке были завершены к концу 1705 года. Наряду со строительством верфи в городе создавались необходимые для постройки и оснащения судов металлообрабатывающие, канатные, смоляные, деревообделочные и другие подсобные предприятия. Уже в феврале 1704 года в Новом Адмиралтействе была произведена закладка первых малотоннажных парусных и гребных судов, а пять лет спустя — первого линейного корабля. Через несколько лет эта верфь стала крупнейшей в стране и была способна строить самые большие парусные суда; к концу Северной войны на ней было построено до 50 процентов всех линейных кораблей, являвшихся основной силой Балтийского флота. Если первоначально на верфи было занято всего лишь 500 рабочих, то в 1710 году их было уже 4720, а в 1725 году — 15 000 человек.

Художник И. Родин

© Издательство «Изобразительное искусство», Москва, 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VI-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 — 210-75
024(01)-75



11. ЛИНЕЙНЫЙ КОРАБЛЬ «ПОЛТАВА»

«Полтава» — первый линейный корабль, построенный в Петербурге. Заложен 15 декабря 1709 года на Главном Адмиралтействе в Санкт-Петербурге, спущен на воду 15 июня 1712 года. Строительством «Полтавы», названной так в честь выдающейся победы 27 июня 1709 года русских войск над шведами под Полтавой, руководил Петр I. Длина — 34,6, ширина — 11,7, осадка — 4,6 метра, имел на вооружении 54 пушки 18, 12 и 6-ти фунтового калибров. После вступления в строй этот корабль участвовал во всех кампаниях русского Балтийского корабельного флота в годы Северной войны, а в мае 1713 года, прикрывая действия галерного флота по овладению Гельсингфорсом, был флагманским кораблем Петра I. После 1732 года этот корабль, пришедший в негодность к дальнейшей морской службе, был исключен из списков флота и разобран.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



12. ГАНГУТСКАЯ ПОБЕДА

В кампанию 1714 года русское командование рассчитывало силами гребного флота в составе 99 судов с 15-тысячным десантом на борту занять Аландские острова и в случае успеха высадиться на территории Швеции. Петр I решил построить через Гангутский перешеек деревянный помост для переброски в район к западу от Гангута нескольких судов, чтобы нанести внезапный удар противнику с тыла. Через два дня, 25 июля, узнав от местных рыбаков о строительстве переволаки, командующий шведской эскадрой послал к месту строительства 10 своих кораблей под командованием адмирала Эреншильда, разделив тем самым свой флот. Этим незамедлительно воспользовался Петр I. Утром следующего дня, пользуясь безветрием и внезапностью, он направил в прорыв мимо шведского отряда свой авангард и суда дозора. 27 июля к прорвавшимся ранее 35 скампавсям (легкие галеры) присоединились и остальные суда русского регулярного флота. В этот же день русский авангард напал на стоявшие у Гангута суда Эреншильда и после ожесточенного трехчасового боя взял их на абордаж. Победа русского флота была полной: все 10 шведских кораблей были пленены.

Гангутская победа — первая крупная победа русского регулярного флота — обеспечила занятие русскими войсками всей Финляндии и перенесение боевых действий на территорию самой Швеции.

Художник И. Родин

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК З. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



**13.
ЛИНЕЙНЫЙ
КОРАБЛЬ
«ИНГЕРМАНЛАНД»**

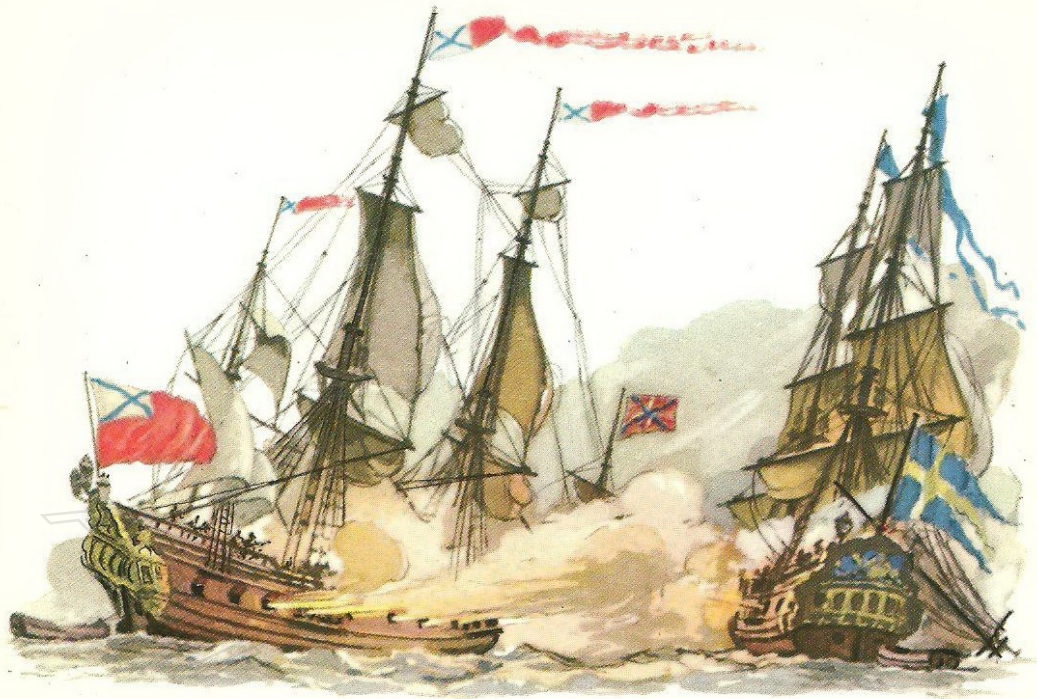
Корабль заложен 30 октября 1712 года корабельным мастером Козенцем на Адмиралтействе в Петербурге. 1 мая 1715 года был спущен на воду и вскоре введен в состав Балтийского корабельного флота. Представлял собой тип трехмачтового двухпалубного линейного корабля, вооруженного 64 орудиями, длиной 46, шириной 12,8 и осадкой около 5,6 метров. Назван в честь исконно русских земель, расположенных в устье Невы и отвоеванных у иноземных захватчиков в 1703 году. После вступления в строй «Ингерманланд» в течение нескольких лет был флагманским кораблем Петра I на Балтийском море. В августе 1716 года Петр, держа свой штандарт на мачте «Ингерманланда», принял командование объединенными силами русско-датско-англо-голландского флота в составе 70 линейных кораблей и большого количества более мелких судов, совершивших в поисках шведского флота совместное плавание от Копенгагена до острова Борнхольм и обратно.

В память об этом Петр I приказал сохранить «Ингерманланд» для потомства, однако в 1735 году корабль, находясь на вечной стоянке в Кронштадте, затонул, а в следующем году за невозможностью восстановления был разобран.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

р 80205-0150 210-75
024(01)-75



14. БОЙ У ОСТРОВА ЭЗЕЛЬ

В мае 1719 года русскому командованию стало известно о выходе в Балтийское море шведского отряда военных кораблей. Для его поиска из Ревеля (Таллина) 15 мая под командованием капитана 2 ранга Наума Сенявина вышли 6 линейных кораблей и 18-пушечная шнява, которые на девятый день крейсерства у острова Эзель встретились с тремя шведскими кораблями. Сближившись с противником на короткую дистанцию, русский отряд открыл интенсивный артиллерийский огонь по неприятельскому флагману — 52-пушечному линейному кораблю «Вахмайстер», который в ходе боя получил серьезные повреждения.

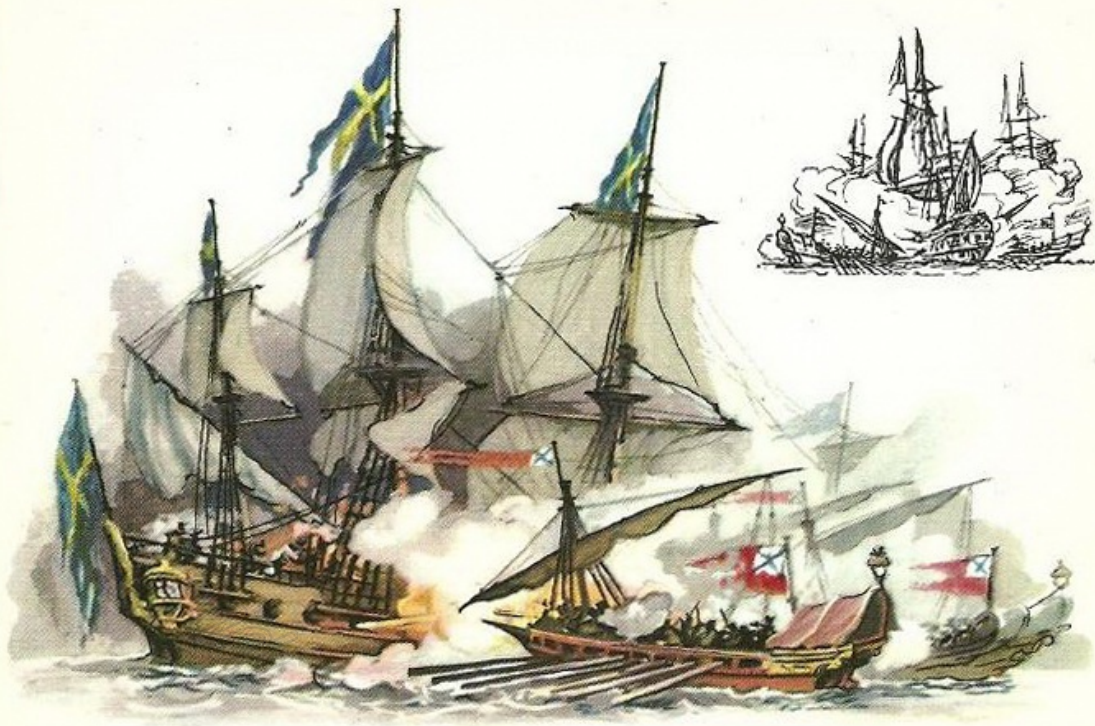
Шведский корабль пытался спастись бегством, но после трехчасовой погони был захвачен в плен двумя русскими кораблями. Два других шведских корабля — фрегат «Карлскрон-Вапен» и бригантина «Бернгардус» также, не выдержав разрушительного действия русского огня, спустили флаги. Потери русских в этом бою составили всего лишь 9 человек раненых.

В сражении у острова Эзель Российский флот одержал первую морскую победу с помощью артиллерии, не прибегая к абордажу.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК 3. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



15. БОЙ У ОСТРОВА ГРЕНГАМ

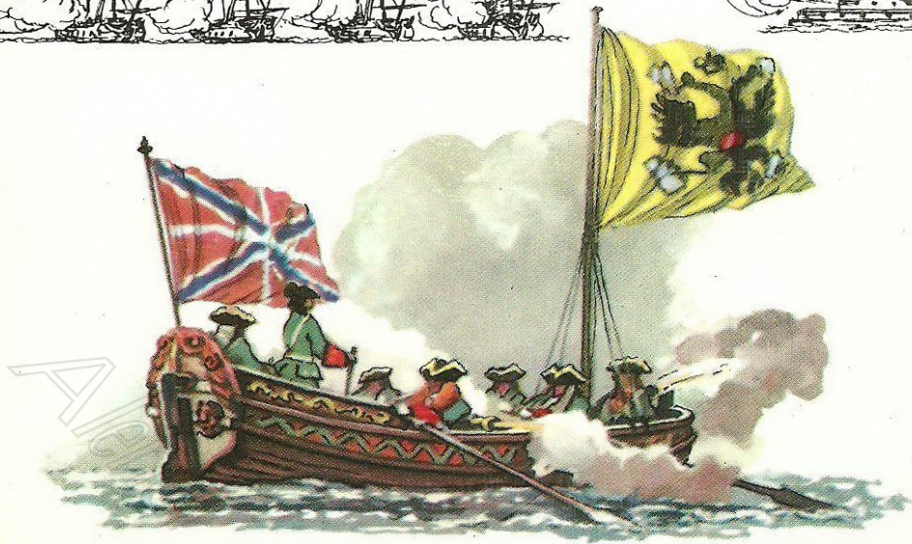
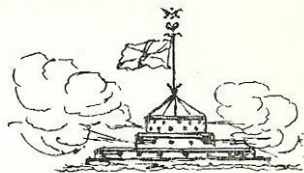
В мае 1720 года в район Аландских островов проник отряд шведских кораблей в составе 1 линейного корабля, 4 фрегатов и 9 малых судов. Русскому гребному флоту (61 скампавея и более 20 лодок) под командованием князя Голицына было приказано атаковать неприятеля и выбить его из этого района. 27 июля русские суда у острова Ламеланд обнаружили шведские корабли, но ввиду свежей погоды от попытки атаковать противника на открытом плесе отказались и, увлекая за собой неприятеля, отошли в шхерный район у острова Гренгам. В шхерах шведские парусные корабли не могли свободно маневрировать и после решительной атаки со всех сторон русскими скампавеями четыре фрегата были взяты на абордаж и пленены, а остальные корабли поспешно удалились.

Выиграв это сражение, явившееся последним крупным столкновением русского и шведского флотов в ходе Северной войны, русский флот еще более упрочил свое господствующее положение в районе Або-Аландского архипелага. Это обстоятельство способствовало успешным десантным действиям русского гребного флота на побережье Швеции в 1721 году.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва, 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК З. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



16.
«ДЕДУШКА
РУССКОГО
ФЛОТА»

В 1688 году внимание юного Петра I привлек принадлежавший его двоюродному деду ботик. Будущий основатель русского регулярного военного флота на этом суденышке сначала на Яузе, а затем на Измайловском пруду и Переяславском озере делал свои первые шаги по изучению основ морского дела. На Переяславском озере им вскоре была создана целая «флотилия» подобных судов. С тех пор мысль о море и морских походах ни на минуту не покидала Петра.

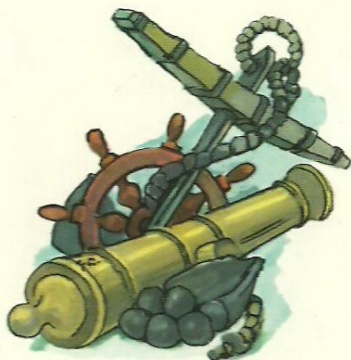
Весной 1723 года, уже после многих одержанных русским флотом побед, Петр I вспомнил о своем «любимце», и по его приказанию ботик был перевезен в Петербург, а затем в Кронштадт. 11 августа 1723 года «дедушка русского флота», управляемый самим Петром I, в сопровождении 200 галер, под грохот канонады полутора тысяч орудий и громкие крики «ура» прошел вдоль строя украшенных флагами кораблей Балтийского флота.

На следующий день он как памятник рождения русского регулярного военного флота был поставлен на вечное хранение в Петропавловскую крепость. В настоящее время занимает достойное место в экспозиции Центрального военно-морского музея в Ленинграде.

Художник И. Родинов

© Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975
4-257. Ц. 3 к. А06879 11/VII-75 г. Т. 320 000 КПК З. 2112.
Пересылке по почте в открытом виде не подлежит. 2124211

Р 80205-0150 210-75
024(01)-75



ИСТОРИЯ РУССКОГО ВОЕННОГО ФЛОТА

Выпуск I

16 открыток. Цена 54 коп.

Издательство «Изобразительное искусство». Москва. 1975

Художник *И. Родинов*. Автор текста и консультант *С. Бережной*

Редактор *Г. Сотсков*. Литературный редактор *М. Абсалямова*

Технический редактор *Л. Простова*

4-257. Подписано в печать 11/VII-75 г. А06879

Т. 320 000. 2124211 62×86/32. З. 2112.

Р 80205-0150 210-75

© Издательство «Изобразительное искусство». 1975

024(01)-75

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, проспект Ленина, 5.